

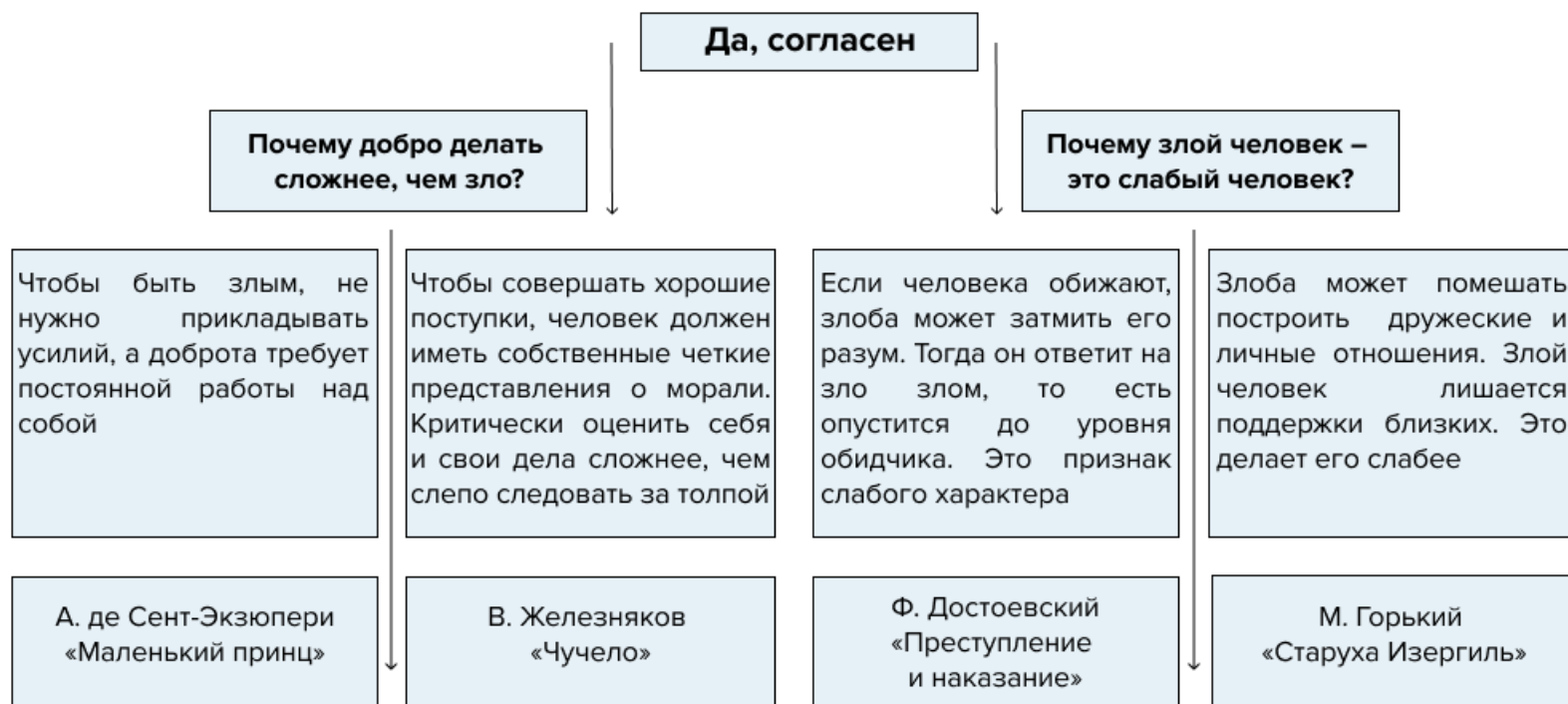
# Приемы работы над итоговым сочинением для высокомотивированных учеников

Расскажите педагогам о приемах работы над итоговым сочинением, которые помогут высокомотивированным ученикам. Предложите учителям раздать таким ученикам памятки.

## Пирамида

Этот прием подходит для работы по теме, которая сформулирована в вопросительной форме. Кратко ответьте на вопрос, обозначенный в теме. Теперь подумайте, на какие вспомогательные вопросы нужно ответить, чтобы дать развернутый ответ. Ответы на вспомогательные вопросы станут микротемами абзацев вашего сочинения.

**Евгений Леонов говорил: «Вы злые, потому что слабые. Добрым быть всегда сложнее». Согласны ли вы с актером?**



[Скачать](#)

## Лестница

Представьте, что сочинение — это лестница. Подножие лестницы — основная мысль, ступени — аргументы, которые вы используете для ее раскрытия. На вершине лестницы — вывод, к которому вы приходите в конце рассуждения.

## В чем разница между гордостью и гордыней?



### Ступень 4. Вывод

Можно сказать, что гордость и гордыня – это две стороны одной медали. Здоровая гордость помогает человеку достичь своей цели, постоять за себя, если это потребуется. Гордыня же порок, который мешает жить. Нельзя допустить, чтобы гордость стала гордыней.

### Ступень 3. Аргумент 2

Гордыня – это преувеличенная гордость, чрезмерное самомнение, неоправданное высокомерие. Человек, который не в состоянии смирить гордыню, теряет друзей, родных, потому что перестает видеть в людях равных себе.

### Ступень 2. Аргумент 1

Гордость – это чувство собственного достоинства. Гордый человек не станет совершать аморальные поступки, ведь тот, кто уважает себя, уважает и окружающих.

### Ступень 1. Тезис

Гордость и гордыня – это паронимы. Именно из-за «внешней» схожести эти понятия часто путают и подменяют одно другим. На самом деле, гордость и гордыня – это разные вещи. Если гордость – это положительное человеческое качество, то гордыня – низкое и недостойное.

[Скачать](#)

В примере выше на ступени 3 можно использовать литературные аргументы: Чацкий в комедии «Горе от ума» А. Грибоедова, Базаров в романе И. Тургенева «Отцы и дети», Ларра в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль». Литературную основу удобно записывать рядом с соответствующей ступенью.

Лестницу можно заполнить и вопросами, если вам удобнее работать в такой форме.

**Автор — это я**

Этот прием используйте для сочинений, темы которых сформулированы с помощью цитат. Прочитайте цитату. Попробуйте поставить себя на место автора. Подумайте, почему автор цитаты высказался именно так. Если вам известны биографические факты об авторе, попытайтесь предположить контекст, в котором автор мог бы высказаться так.

## **Кластеризация**

Кластер – это объединение нескольких однородных элементов. Чтобы понять, что написать в сочинении, начните работу с определения ключевых слов темы. Запишите ключевые слова по выбранной вами теме. Затем объедините ключевые слова в группы – кластеры.

## **Дневник памяти**

Используйте этот прием, чтобы избавиться от боязни чистого листа. Бывает сложно начать работу, когда ваш лист для записи чист. Поэтому начните работу с создания «дневника памяти». Запишите все, что придет вам в голову по теме: ассоциации, цитаты, ключевые слова, свои мысли.

Этот прием отличается от кластеризации тем, что позволяет сразу начать работу и не концентрироваться на выделении ключевых слов. Когда вы создадите «дневник памяти» по теме, вы поймете, достаточно ли у вас материала, чтобы написать сочинение по выбранной теме.

## **Пишу то, что точно знаю**

Когда работаете над сочинением, включайте в него только ту информацию, в которой уверены. Используйте для аргументации тексты тех произведений, которые читали сами. Не полагайтесь на пересказы и краткие описания из интернета: в них часто встречаются ошибки. Если вы приводите в сочинении цитату, но сомневаетесь в ее точности, используйте косвенную речь.

## **Обратное чтение**

Этот прием используйте, чтобы найти в тексте ошибки. Когда вы читаете текст с первого предложения, вы отвлекаетесь на его смысл и можете не заметить орфографические, пунктуационные и другие ошибки. Поэтому читайте текст с последнего предложения. Это позволит взглянуть на сочинение по-новому и сосредоточиться на проверке грамотности.

## **Выделение в тексте**

Обведите все знаки препинания в тексте. Визуально оцените текст. Если вы видите крупный отрезок текста, в котором нет ни одного знака, — это повод задуматься и перепроверить расстановку знаков препинания.

Подчеркните в тексте все длинные слова. Длину оценивайте визуально. Проверьте, правильно ли написаны подчеркнутые слова.

«Приемы работы над итоговым сочинением для высокомотивированных учеников»

© Материал из Справочной системы «Завуч».

Подробнее: <https://1zavuch.ru/#/document/16/91650/bssPhr2/?of=copy-07fdbf453a>